

THE PROMISED NEVERLAND



STORY BY KAIU SHIRAI
ART BY POSUKA DEMIZU

8

THE PROMISED NEVERLAND



STORY BY KAIU SHIRAI
ART BY POSUKA DEMIZU

8



— POSUKA
— DEMIZU —

When I was a kid, I went fishing in a small pond and I accidentally cut my hand with a lure. I remember thinking how much it must hurt for the fish who are caught.

The children of Goldy Pond know that someone will be sacrificed every time. Do they wonder how much it will hurt for the one being sacrificed?

I'm sure they do.

Okay! The arc about the horrible village will continue in the next volume. Until then...try imagining how someone could survive in this village.



— KAIU
— SHIRAI —

Writer Shirai's interesting tidbits for *The Promised Neverland* fanatics, part 3!

The maximum age for those who will leave the nest (be shipped out) differs depending on the farm. For Grace Field it's 12 years old. For Glory Bell it's 15 years old.

In this volume, there is a place where you can find out the Geezer's general age. Was it what you thought it was?

Please enjoy this volume!
(By the way, did you notice the "umeboshi in the shelter" in volume 7?)

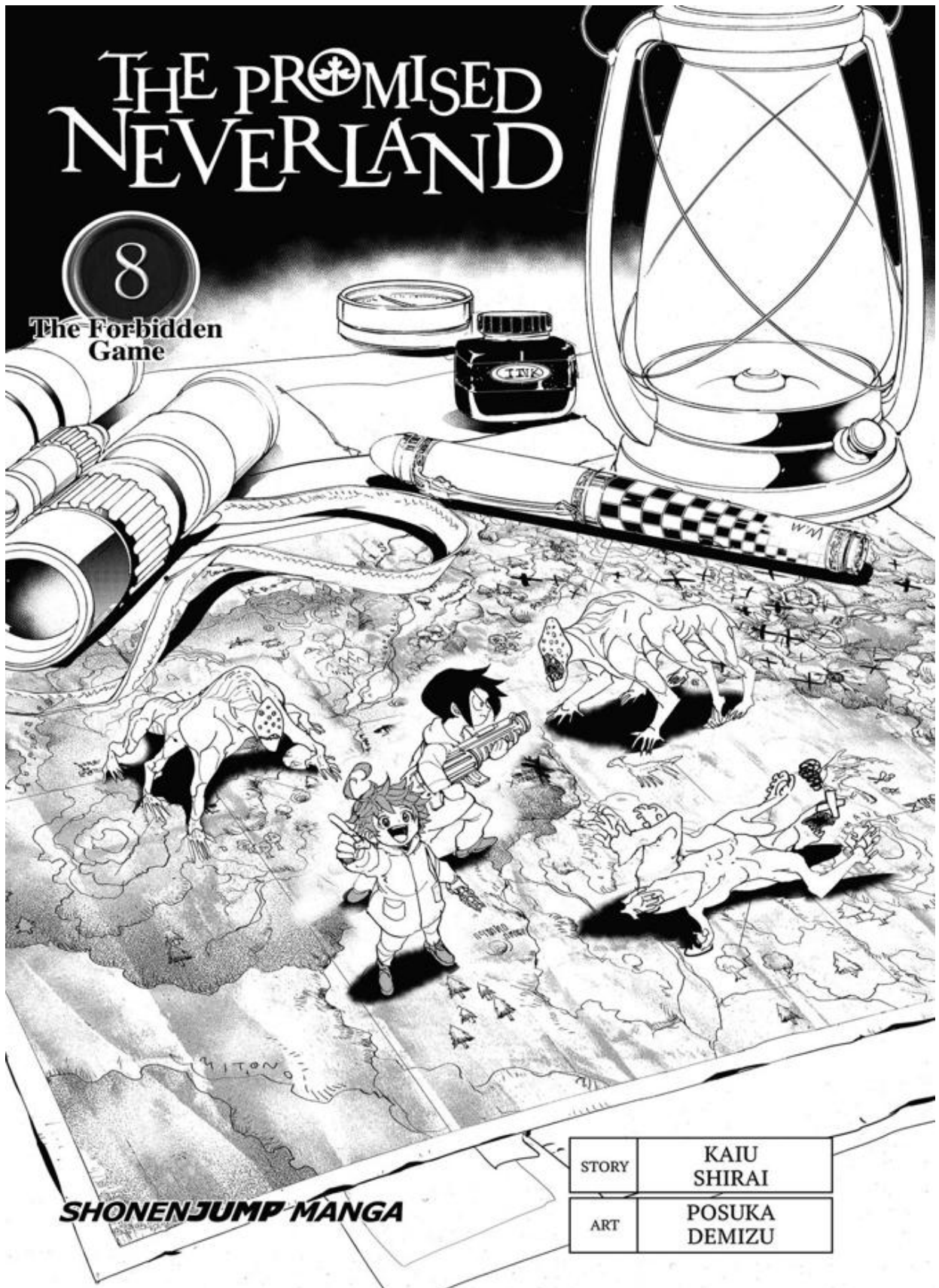
Posuka Demizu debuted as a manga artist with the 2013 *CoroCoro* series *Oreca Monster Bouken Retsuden*. A collection of illustrations, *The Art of Posuka Demizu*, was released in 2016 by PIE International.

Kaiu Shirai debuted in 2015 with *Ashley Gate no Yukue* on the *Shonen Jump+* website. Shirai first worked with Posuka Demizu on the two-shot *Poppy no Negai*, which was released in February 2016.

THE PROMISED NEVERLAND

8

The Forbidden
Game



SHONENJUMP MANGA

STORY

KAIU
SHIRAI

ART

POSUKA
DEMIZU

The Children of Grace Field House
They aim to free all of the children who are trapped
in Grace Field House within two years.

CHARACTERS

RAY



The only one among
the Grace Field House
children who could match
wits with Norman.

EMMA



An enthusiastic and
optimistic girl with superb
athletic and learning
abilities.

NORMAN



A boy with excellent
analytical and decision-
making capabilities. He was
the smartest child at Grace
Field House.

PHIL



A bighearted boy who
loves Emma. He is always
full of energy.

GILDA



A clever girl who has
great insight and acts
accordingly.

DON



A carefree boy who is
cheerful but competitive.

LANNION



A boy who is always
with his best buddy,
Thoma.

THOMA



A boy who is always
with his best buddy,
Lannion.

NAT



A slightly narcissistic
boy who is a bit of a
scaredy-cat.

ANNA



A quiet but strong-
willed girl who is kind
to everyone.

✧ ???

WILLIAM MINERVA



A mysterious figure who leaves various items that seem to help the children.

✧ Mysterious Man at B06-32

Geezer



A survivor of the runaways who escaped the top-class farm Glory Bell. His real name is unknown.

✧ The Adult of Grace Field House

ISABELLA



A competent handler who raised Emma and the other children.

✧ The Wild Demons of the Stalactite Forest



Demons with a violent temperament. They move in packs and are not very intelligent.

The Story So Far

Emma is living happily at Grace Field House with her foster siblings. One day, she realizes that they are being bred as food for demons and decides to escape with everyone except for the children under the age of four. They arrive at point B06-32, a location indicated by a pen thought to be left by a supposed collaborator named Minerva. But a mysterious man is already there, and he isn't happy to see Emma's group. The children make a deal with the man to find Minerva, and he, Emma and Ray head to a new location, Goldy Pond. But during the journey, they are surrounded by a pack of wild demons in a stalactite forest.

THE PROMISED NEVERLAND

The Forbidden Game

8



CHAPTER 62:
Indestructible Monsters.....007

CHAPTER 63:
Help.....027

CHAPTER 64:
Could Have Been Me.....047

CHAPTER 65:
The Secret Garden.....069

CHAPTER 66:
The Forbidden Game, Part 1...089

CHAPTER 67:
The Forbidden Game, Part 2.....109

CHAPTER 68:
This Is How It Is.....131

CHAPTER 69:
Introduction.....151

CHAPTER 70:
Hide-and-Seek.....171

¡UN PREDICAMENTO PREMEDITADO!



¡QUE HERMOSA ESCENA! ¡QUE MARAVILLOSA VISTA!



¿Y QUIÉN ERES TÚ PARA HABLAR?

TÚ, MALDITO LOCO...



LO SIENTO, NIÑO.



LO HICIERON MEJOR DE LO QUE ESPERABA...

POR LO QUE TUVE QUE SAZONAR UN POCO LAS COSAS, ¿ENTIENDES?

[THE PROMISED NEVERLAND]





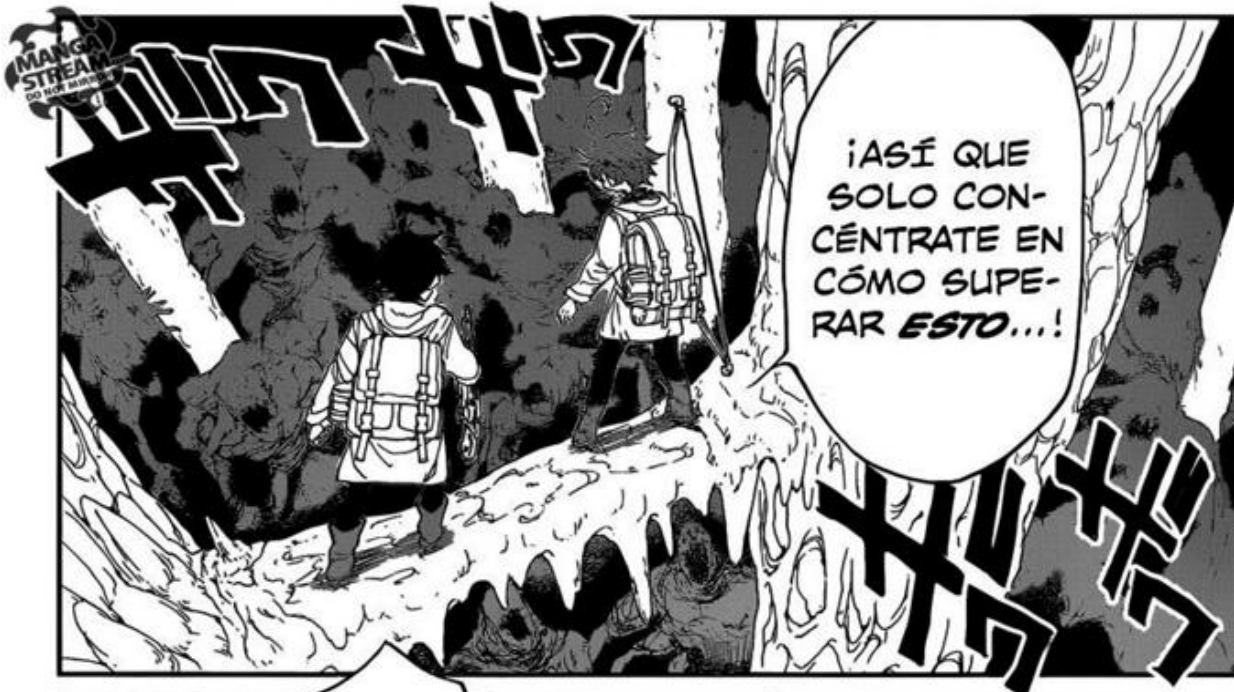
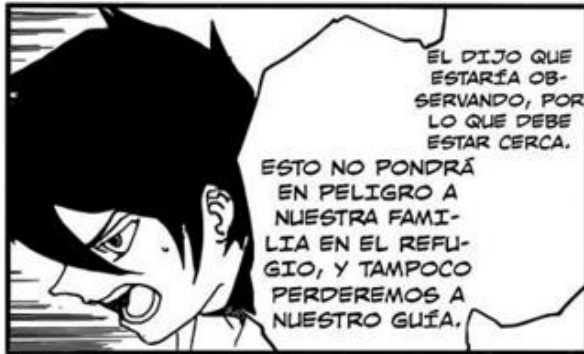
¡ESTAS SON LAS
PROFUNDIDADES
DEL INFIERNO!
¡DE LA DESESPERA-
CIÓN SURGEN
Y SOBREVIVEN!



CAPÍTULO 62: MONSTRUOS INMORTALES

AUTHOR: **KAIU SHIRAI** | ARTIST: **POSUKA DEMIZU**

約束の
NEVERLAND
THE PROMISED
NEVERLAND











MANGA
STREAM





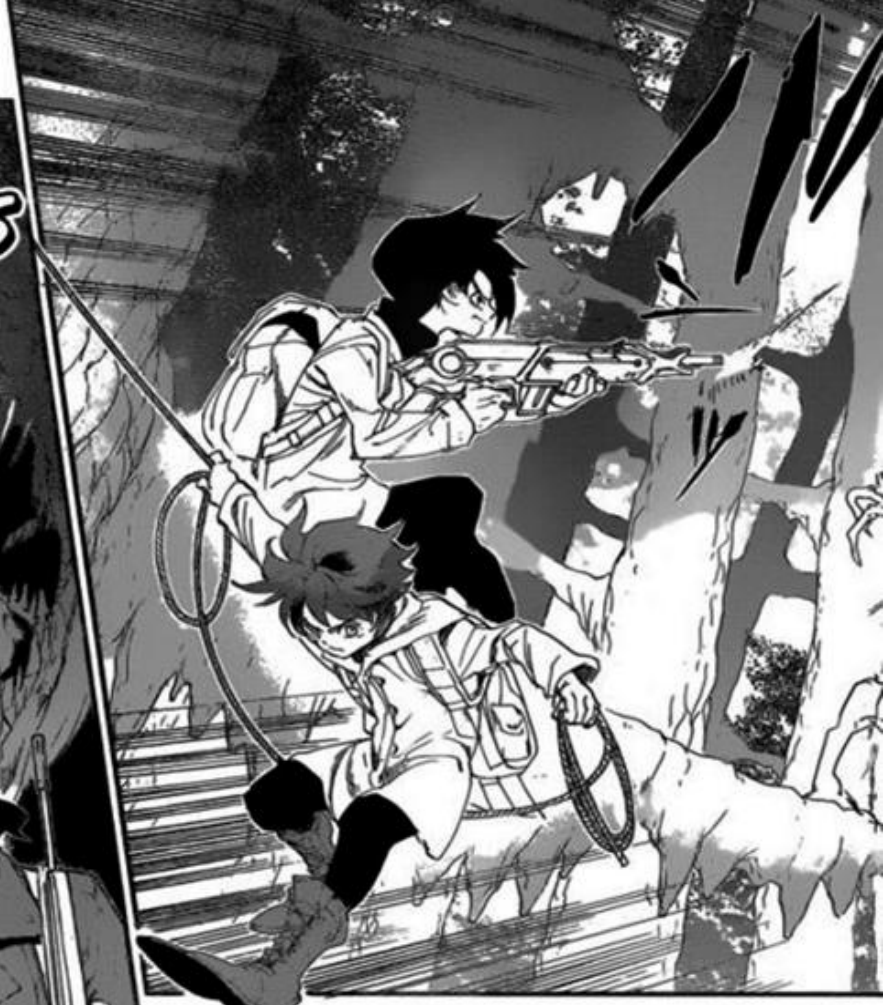


¡SE ESTÁN REGENE-RANDO...!

ES INÚTIL.

BUBBLE
BUBBLE

**TODOS ES
INÚTIL.**



**NO IMPORTA
QUE TAN BIEN
TONIFICADO ESTE
TU CUERPO... O
SI TIENES HABI-
LIDAD CON LAS
ARMAS...**

**ES INÚTIL...
NO IMPORTA
LO LISTO QUE
SEAS...**





SI NO PUEDEN MATARLOS...

SI NO LO MATAN...
boo



BAANG

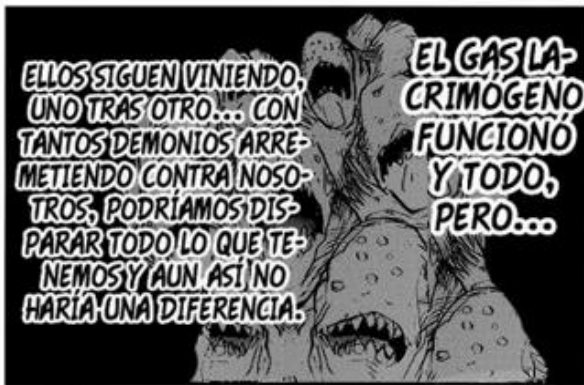
BAANG

USTEDES TAN SOLO ESTAN-



¡DEMONIOS! ¡ESTO NO SE ACABA...!

DESPERDIANDO BALAS.



ELLOS SIGUEN VINIENDO, UNO TRAS OTRO... CON TANTOS DEMONIOS ARREMETIENDO CONTRA NOSOTROS, PODRÍAMOS DISPARAR TODO LO QUE TENEMOS Y AUN ASÍ NO HARÍA UNA DIFERENCIA.

EL GAS LACRÍMÓGENO FUNCIONÓ Y TODO, PERO...



TRAJE 5 CARGADORES DE 20 BALAS Y YA HE USADO 48 DE 100, CASI LA MITAD!



NO IMPORTA CUÁNTO DISPA- RES, ELLOS SE RE- GENERAN AL INS- TANTE.

SOLO NUESTRA MUNICIÓN ES LA QUE SE REDUCE.



¿QUÉ ES LO QUE SON ESTAS CRIATURAS?



LO QUE, ES MÁS, CADA VEZ SUS CUERPOS CAMBIAN...



ESPERA, ESO ESTÁ MAL. NO SON INMORTALES.



NO EXISTE OTRA RESPUESTA, SON MONSTRUOS INMORTALES...



HUMANOS QUE MATA- RON DEMONTOS... IN- CLUSO HACE MIL AÑOS, CON LA TECNOLOGÍA DE ESA ÉPOCA

CUANDO OÍ LAS HISTORIAS DE SUNG-JOO, LA IDEA CRUZÓ POR MI MENTE...



AQUEL ESTABA MUERTO.





¡POR LO TANTO,
DEBE HABER UNA
FORMA EN LA
QUE PODAMOS
MATARLOS!

MANGA
STREAM



NI SIQUERA ESE
HOMBRE SERÍA
CAPAZ DE CORTAR
SUS CABEZAS CON
NUESTRAS ARMAS,
¿CIERTO?

NO, ESO
TAMBIÉN
ESTÁ MAL.

¿DEBEN SER
DECAPITA-
DOS?

PERO...
¿CÓMO?

NO LO
MATE
APRO-
PÓSITO



ESTÁN MUERTOS
DE TODAS FORMAS.
MORIRÁN EN CUAL-
QUIER MOMENTO.
SU MUERTE ES
SEGURA.

ES
INÚTIL.

¡MIER-
DA!

¡RAY!
¡POR
AQUÍ!
¡RÁPI-
DO!



COMO
FUE QUE-

PIENSA,
PIENSA.
LO VI
ESA VEZ.











...CLARO.

"ESTÁN MUERTOS DE TODAS FORMAS. MORIRÁN EN CUALQUIER MOMENTO. SU MUERTE ES SEGURA."

SEGUIMOS CON VIDA.

MOCOSOS O NO...

NO IMPORTA QUE TAN DESPERANZADOR PAREZCA, CONTINUA AVANZANDO.



TERMINÉ UTILIZANDO 19 BALAS MÁS. SOLO ME QUEDAN 33... Y HOY ES EL DÍA 1 DEL PRIMER VIAJE.

PERO... DESPUÉS DE ESO, ERRAMOS BASTANTE... PUEDES MATARLOS, PERO ES BASTANTE DIFÍCIL.



SOBREVIVIMOS... Y ENCONTRAMOS COMO MATARLOS.



¡ESTOY LISTO!



TOMARÁ 7 DÍAS HASTA QUE VOLVAMOS, COMO MÍNIMO.

PLANEAMOS POR UN VIAJE DE 4 DÍAS SOLO PARA LLEGAR ALLÁ...



SOLO 33 BALAS RES-TANTES.

7 DÍAS MÁS... AUN 7 DÍAS POR RECORRER Y...



RECUERDOS DE UNA TRAGEDIA DISTANTE...



¿A08-63?



¿POR QUÉ?



¿POR QUÉ SOY EL ÚNICO...



¡VAMOS TODOS!



SOBREVIV...

¡VAMOS AL MUNDO HUMANO JUNTOS!





約束の ネバーランド

THE PROMISED
NEVERLAND

ES MI
CULPA.

FUE ABANDO-
NADO, SUMIDO
EN DOLOR.

CAPÍTULO 63: AYUDA

AUTHOR: KAIJU SHIRAI

ARTIST: POSUKA DEMIZU







MAÑANA DEL
TERCER DÍA



TANTO
SUEÑO...

SOLO DOS
DÍAS MÁS...

PROBABLEMENTE
LINO EXTRAVIADO
DE LA MANADA,
¿NO LO CREEN?
¡QUÉ BUENO
QUE SOLO
ERA LINO!

LOS DEMO-
NIOS NOS
ATACARON A
LA MITAD DE
LA NOCHE.

EL HOMBRE
SIN NOMBRE
ESTÁ DE MUY
BUEN HUMOR.

RAY Y YO
APENAS
DORMI-
MOS
AYER...

Y ANTES
DE AYER.



COMO LO PREDIJE, ÉL ES BAS-TANTE ES-PECIAL.

PODEMOS SER ATACA-DOS POR CUALQUIER PARTE EN CUALQUIER MOMENTO, Y ESO LO IN-CLUYE A ÉL TAMBIÉN, PERO...



QUERMAN COMO USTEDES QUIERAN. MANTIENEN GUARDIA POR SU PROPIA CUENTA, COMO CUANDO COMEMOS.



SUS HABI-LIDADES AL DISPARAR, Y SUCESIVA-MENTE...



COMO MANEJA A LOS DEMO-NIOS...



COMO PERCIBE EL PELI-GRO...



COMO SE MUEVE CON SIGILO...



¡Y ROBAR-LO TODO!



NOSOTROS TAM-BIÉN... DEBEMOS OBSERVAR CUIDA-DOSAMENTE...







**SEGUIR
ASÍ.**







MÁS DE
LO QUE
PENSÉ...

JODER,
SI SON
TERCOS.

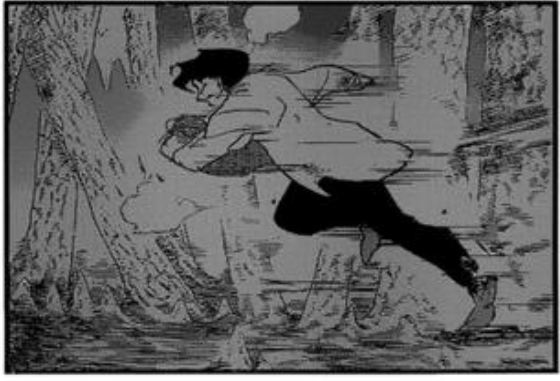


Y SE LAS HAN
ARREGLADO
PARA VENIR
POR LA RUTA
DE 4 DÍAS.

ESTOS
NIÑOS
TIENEN 11,
TAL VEZ 12
AÑOS...



ES INCREÍBLE QUE
HAYAN MANTENIDO
EL RITMO HACIA EL
OBJETIVO.



¿15?
NO, 16.

¿QUÉ EDAD
TENÍA YO
CUANDO RE-
CORRÍ ESTE
CAMINO?



ESTO NO SERVIRÁ... ESTÁN TOTALMENTE MAGULLADOS, PERO LA LUZ EN SUS OJOS CONTINÚA BRILLANDO.



ME DAN GANAS DE VOMITAR... ¿ERA ESE SUEÑO ESTA MAÑANA?



ME PONE ENFERMO... ESOS OJOS BRILLANDO CON ESPERANZA...



¿A CUÁL DEBERÍA MATAR?

TERMINARÉ CON ESTO PRONTO... YA TOMÉ UNA DECISIÓN, SOLO DEBO ELEGIR EL LUGAR.



**EN GOLDY
POND, ME
DESHARÉ
DE USTE-
DES.**

**MAÑA-
NA...**



ESTE.



**LA
MUERTE
LE-LLEGA-
RÁTA...**



**LAS PREPARA-
CIONES ESTÁN
LISTAS.**





ESO SIGNIFICA, SI HA ESTADO PLANEANDO ALGO, HARÁ SU JUGADA MAÑANA... EN GOLDY POND.

¿ACASO SE RINDIÓ? NO, DE NINGUNA MANERA.



POR LO MENOS, DEBE DE HABER LOGRADO LLEGAR A GOLDY POND Y REGRESAR.

YA QUE CONOCE DOS CAMINOS QUE NO ESTÁN EN EL MAPA...



...PROBABLEMENTE ÉL YA HA ESTADO ANTES EN A08-63.



¿QUÉ CLASE DE LUGAR ES?

¿QUÉ PLANEA ESTE HOMBRE UNA VEZ QUE LLEGUEMOS ALLÁ?

Pond

GOLDY POND...

¿QUÉ ES LO QUE NOS ESPERA ALLÁ?

Poachers Danger

E/N: ESAS PALABRAS YA ESTABAN EN INGLÉS EN LA VERSIÓN JAPONESA.



EMMA, TENEMOS QUE HABLAR. MAÑANA ESE HOMBRE...



ES MI RESPONSABILIDAD, NO ME PUEDO PERMITIR EL PERDER CONTRA TI.

NO CAERÉ EN TUS PLANES.



AL PARECER YA ENCONTRASTE EL TRUCO ENCONTRAR COMIDA EN EL BOSQUE.

.....

¡LA CENA ESTÁ SERVIDA!

¡TA-DAH!



...DEJAME VER. SI LA CORTAS DE LA MANERA NORMAL... HE LEIDO ESTO EN UN VIEJO LIBRO...

ME PREGUNTO, ¿CÓMO DEBEMOS HACER GUPNA A UNA LAGARTIJA?





NO ESTAMOS JUNTOS AHORA, PERO...



¿QUÉ?

PHEW, TODOS ESTÁN SANOS Y SALVOS.



Y PHIL Y LOS NIÑOS QUE SE QUEDARON EN CASA.



GILDA Y LOS OTROS EN EL REFUGIO...



AUNQUE ÉL NO TENÍA POR QUÉ PREGUNTAR...

SI NUESTRA DECISIÓN ERA LA CORRECTA.



ANTES DE PARTIR, ESE HOMBRE ME PREGUNTÓ...



¿ES LA ACCIÓN CORRECTA?

DESDE EL MOMENTO EN QUE LO DECIDÍ, YA ESTABA ASUSTADA.

¿ESTAMOS COMETIENDO UN ERROR?



¿Y DEJAR QUE NORMAN...
ESO?

TEMPORALMENTE O NO, ¿REALMENTE DEBÍAMOS DEJAR AL GRUPO DE PHIL ATRÁS?

¿ES REALMENTE UNA BUENA IDEA IR A GOLDY POND SOLOS?



PERO, AUN ASÍ...

NO PUEDO PERMITIRME PERDERME A MÍ MISMA. LO SÉ.

NO PUEDO VOLVER A ESTO. DEBO MIRAR HACIA ADELANTE.



EMMA CREE QUE PUEDEN ENTENDERSE ENTRE ELLOS, ¿ASÍ QUE ESTÁ DECIDIDA A...?!



ENTIENDO LO QUE IBAS A DECIR, PERO...

RAY, HE DECIDIDO HABLAR CON ÉL.

¡SUFICIENTE!
¡ME CANSE DE LOS JUEGOS MENTALES!



¡SEÑOR!

¡ESP...

¡QU-

¡HEY!



VOY A SALVARLE.

ANTES DE QUE SEA MAÑANA, SENTÉMONOS Y TENGAMOS UNA BUENA Y LARGA CHARLA.

¿QUE DEMONIOS?





¡TODOS LOS VOLÚMENES
ESTÁN SIENDO REIMPRESOS!
¡1-6 EN TIENDAS YA! ¡CONSI-
GUELOS MIENTRAS ESTÁN
CALIENTES!

THE PROMISED
NEVERLAND

POR EL
BIEN DE LA
FAMILIA
QUE ME
QUEDA

...
SUPERARÉ
CUALQUIER
DIFICULTAD.

¡VOL. 6 ESTÁ A
LA VENTA!
PRESENTANDO
EL ARCO DE LA
BUSQUEDA POR
MINERVA. ¡Y
UNA PAGINA A
COLOR PARA
CELEBRAR EL
NUEVO DESA-
RROLLO DE LA
HISTORIA!



AUTHOR: **KAIU SHIRAI**
ARTIST: **POSIKA DEMIZU**

CAPITULO 64 QUE TAL SI YO...

CON SU VIDA EN JUEGO EN ESTA APUESTA, EMMA HACE SU JUGADA.



¿TU VAS A...
SALVARME?



¡SIP!



ESTO ES
EXTRAÑO.

¿ESTO ES
UN TRUCO?
¿O ES...



¿QUÉ DIABLOS
PLAÑEA?



...ES LO QUE
PROBABLEMENTE
ÉL ESTÁ PEN-
SANDO.



MIENTRAS MÁS LO PIENSO, MÁS ME DOY CUENTA DE QUE REALMENTE NO HAY NECESIDAD SER ENEMIGOS.



Y ESO SERÍA MUCHO MÁS BENEFICIOSO PARA AMBAS PARTES.

¡ASÍ QUE HAGÁMOSLO!

TODOS SOMOS FUGITIVOS AQUÍ.

REALMENTE PIENSO QUE PODEMOS LLEGAR A UN ACUERDO Y AYUDARNOS LOS UNOS A LOS OTROS,



¡NO SEAS IDIOTA EMMA! ¡ESO ES UNA LOCURA!

¡ESTE TIPO QUIERE MATARNOS!



¡AHORA DEJE SALIR TODO Y HABLEMOS!



**¡PERRA
ESCANDA-
LOSA!**



**¡SOLO
DEJA DE
JODER,
PERRA DE
CABELLO
LARGO!**

**¡QUÉ
DIA-
BLOS
PIEN-
SAS...**

**¿QUIÉN
TE CREE
QUE ERES,
PEQUEÑA
MOCOSA?**

**¿TÚ
QUIERES
SALVAR-
ME?**



**¡AHORA
APÁR-
TENSE!**

**¡NO LES
DIRÉ
NADA!**

**¡TE
ODIO!**

**¡LOS
ODIO A
TODOS!**



¿QUÉ?!

**¡PAREMOS
TODO ESTO!
¡OCULTARLO
ES INÚTIL Y
NO SE SOLU-
CIONARÁ NADA
SI TAN SOLO
SIGUE ESCA-
PANDO DE
ELLO!**



**¡NO ME IMPOR-
TA SI SOMOS
ODIADOS O SI
NOS MATAN, NO
PUEDO IGNO-
RAR ESTO!**





USTED TENÍA UNA "BUENA FAMILIA", ¿NO? COMPUESTA POR USTED Y TODOS SUS COMPAÑEROS.

Y LOS AMABA A TODOS ¿NO ES ASÍ SEÑOR?

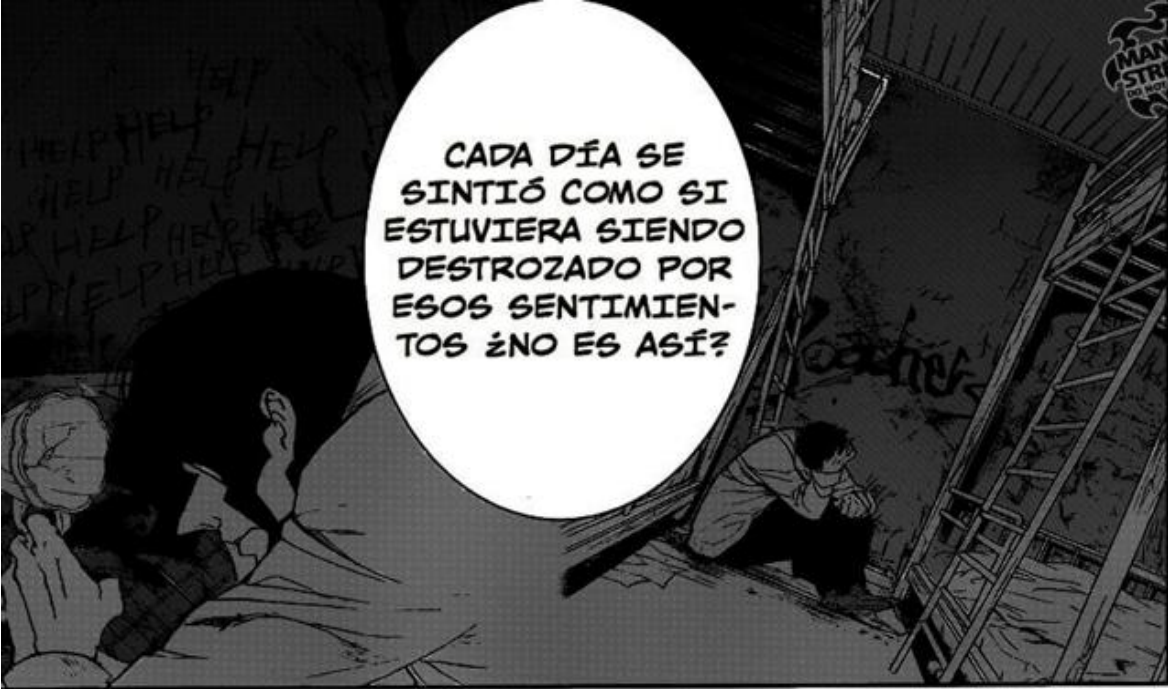


PERO LUEGO LOS PERDIÓ, Y SE SINTIÓ TRISTE, FRUSTRADO Y DESOLADO.



POR MUCHOS, MUCHOS AÑOS.

SUFRIÓ TANTO, COMPLETAMENTE SOLO.



CADA DÍA SE
SINTIÓ COMO SI
ESTUVIERA SIENDO
DESTROZADO POR
ESOS SENTIMIENTOS ¿NO ES ASÍ?



TU
ERES
SOLO
UNA...

QUE
MIERDA
CREES QUE
SABES DE
MI...



LO EN-
TIENDO.



ES UN HOMBRE MAYOR
QUE PERDIÓ CADA UNO
DE SUS COMPAÑEROS.
NO PUEDO TAN SOLO
DECIR "ENTIENDO" SU
DOLOR SIN ENTENDER-
LO REALMENTE...

PERO EN
REALIDAD,
SI PUEDO
DECIRLO.

NO LO
SÉ.

SOLO
PUEDO
ADIVI-
NAR.



LA ACTUAL
YO Y EL
VIEJO
USTED,

NUESTRA FA-
MILIA, NUES-
TROS COMPA-
ÑEROS.

SOMOS EXAC-
TAMENTE IGUA-
LES ¿NO ES
ASÍ?



MANGA
STREAM



Y ES POR ESO
QUE SIENTE
DOLOR CADA
VEZ QUE NOS
VE, ¿NO ES
ASÍ?



ERA TAN TORTUOSO Y DOLOROSO QUE INCLUSO SENTIÓ LA NECESIDAD DE APUNTARNOS CON UNA PISTOLA ¿CIERTO?



ERA SU VIEJO YO, ¿NO?

PERO LO QUE QUERÍA QUE DESAPARECIERA DE SU VIDA, NO ÉRAMOS NOSOTROS,



¡Y ESO NO ES BUENO!

¡USTED AUN SUFRIRÁ!

¡ASÍ QUE CAMBIEMOS ESO!

SEÑOR, SI NOS MATA, PODRÍA SERVIR COMO UNA DISTRACCIÓN TEMPORAL, CLARO,

¡PERO AL FINAL NADA CAMBIARÁ!





NO PUEDES CAMBIAR ESTA REALIDAD INFERNAL.

ERES IGUAL QUE YO.
NO PUEDES SALVARLOS.



¿PUEDES SUPERAR CUALQUIER OBSTÁCULO?
¿SIEMPRE Y CUANDO TENGAS AMIGOS?



¿QUÉ DIABLOS CREES QUE PUEDES HACER?



¿VAS A "SALVARME"?
ESA ES BUENA.



HAH...



PUEDO VIVIR CON TIGO.



VIVAMOS JUNTOS, SEÑOR.



**REGRESARÉ A
GRACE FIELD
DENTRO DE
DOS AÑOS.**



**VENGA CON
NOSOTROS
SEÑOR,**

**AL
MUNDO
HUMANO.**

Y LOS GUIAREMOS, A TODOS ELLOS CRIADOS COMO COMIDA HACIA EL MUNDO HUMANO.

VAMOS A SALVAR AL RESTO DE NUESTRA FAMILIA QUE DEJAMOS ATRÁS, AQUELLOS QUE TENÍAN 4 AÑOS O MENOS,



¡VAYAMOS A VER EL MUNDO QUE NUESTROS AMIGOS QUERÍAN VER!







¡VIVE TU VIDA POR TUS COMPAÑEROS TAMBIÉN!

¡ASÍ QUE CONTINÚE ADELANTE CON NOSOTROS, SEÑOR!



PERO, AUN ASÍ,

Y LOS MUERTOS NO PUEDEN VOLVER A LA VIDA.

EL PASADO NO PUEDE SER CAMBIADO,



¡INCLUSO SI ESTÁ SOLO, NO PUEDE PARAR!

¿SUS SUEÑOS...?



AUN PUEDE CONTINUAR CON LOS SUEÑOS DE SUS COMPAÑEROS.



¡Y LISTED TAMPOCO!

¡SUS COMPAÑEROS NO DESEAN ESO!



¡AHORA!



¡APÚRATE!

NICHOLAS!
NO!

¡AL MENOS UNO DE NOSOTROS DEBE SOBREVIVIR!
¡AHORA CORRE!





¿POR QUÉ
RAZÓN?



ESO ES
IMPOSI-
BLE.

¿TODOS
DE GRACE
FIELD...?



¡A LA
MIERDA!

¿"PARA
VIVIR
TODOS
JUNTOS"?



VAS A MATAR A
LA CHICA CABE-
LLO DE ANTENA
EN GOLDIE
POND.



VAS A
MATAR A
"ESTE".

TOMASTE
TU DECI-
SIÓN, ¿NO
FUE ASÍ?



DISTRÁETE,
ELIMÍNALO
TODO.

DESÉ-
CHALO.



MIRA...





PERO
LUEGO DE
ESO, NO
RECUERDO
NADA.

OÍ LA VOZ
DE RAY
Y VI SU
ROSTRO,



LGH...



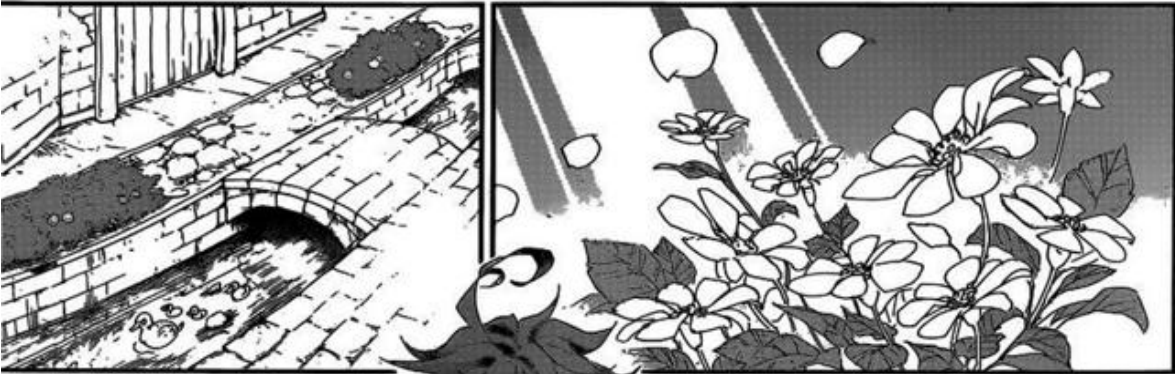
Y CUANDO
ABRÍ MIS
OJOS...



¿DÓNDE
ESTOY...?

¡UN PUEBLO DESCONOCIDO!
¡UN NUEVO GIRO DE EVENTOS DURANTE
EL ARCO DE LA BÚSQUEDA POR MINERVA!





ESTOY?

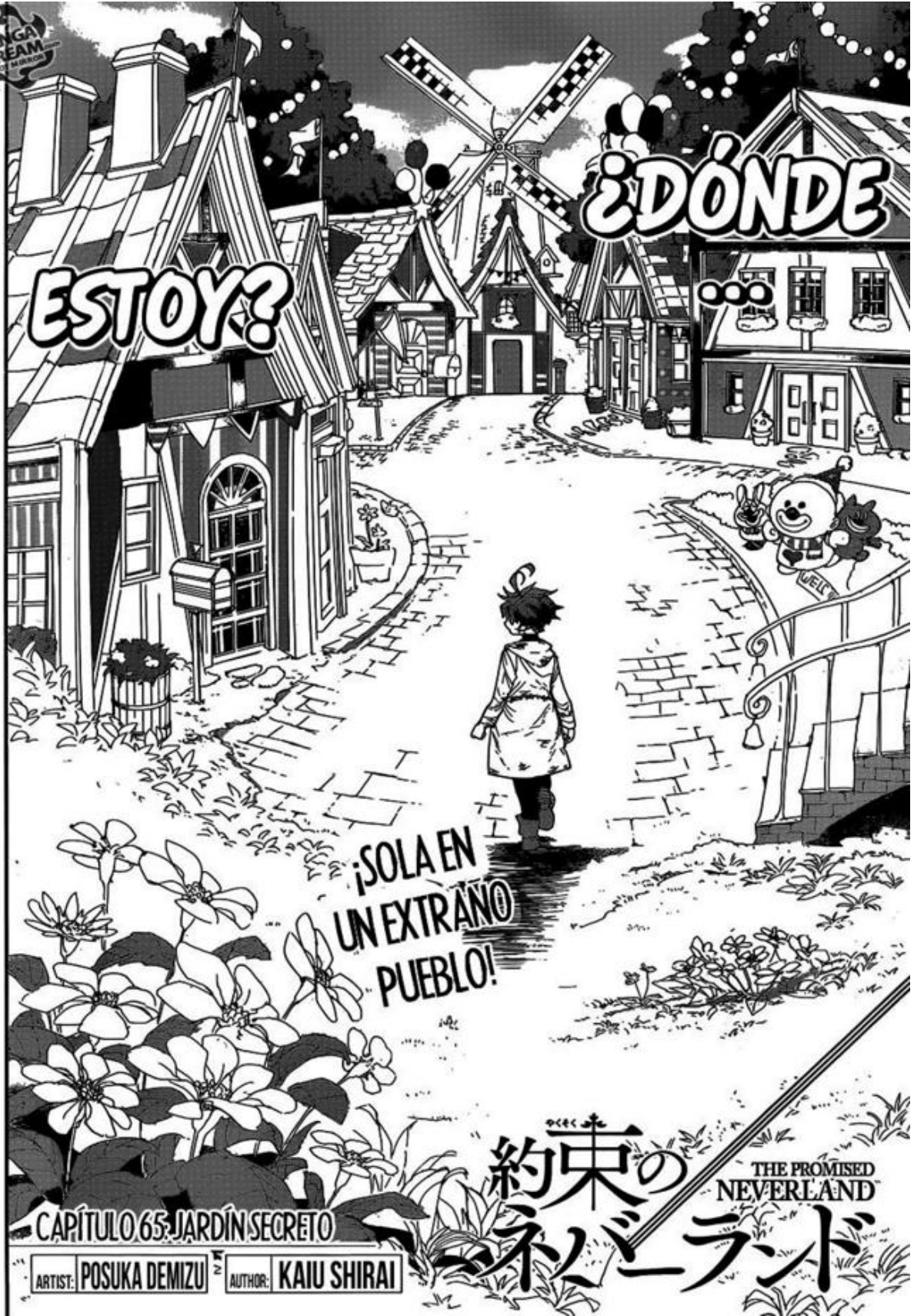
¿DÓNDE

¡SOLA EN
UN EXTRAÑO
PUEBLO!

CAPÍTULO 65: JARDÍN SECRETO

ARTIST: POSUKA DEMIZU AUTHOR: KAIU SHIRAI

約束の
THE PROMISED
NEVERLAND
マネバニランド

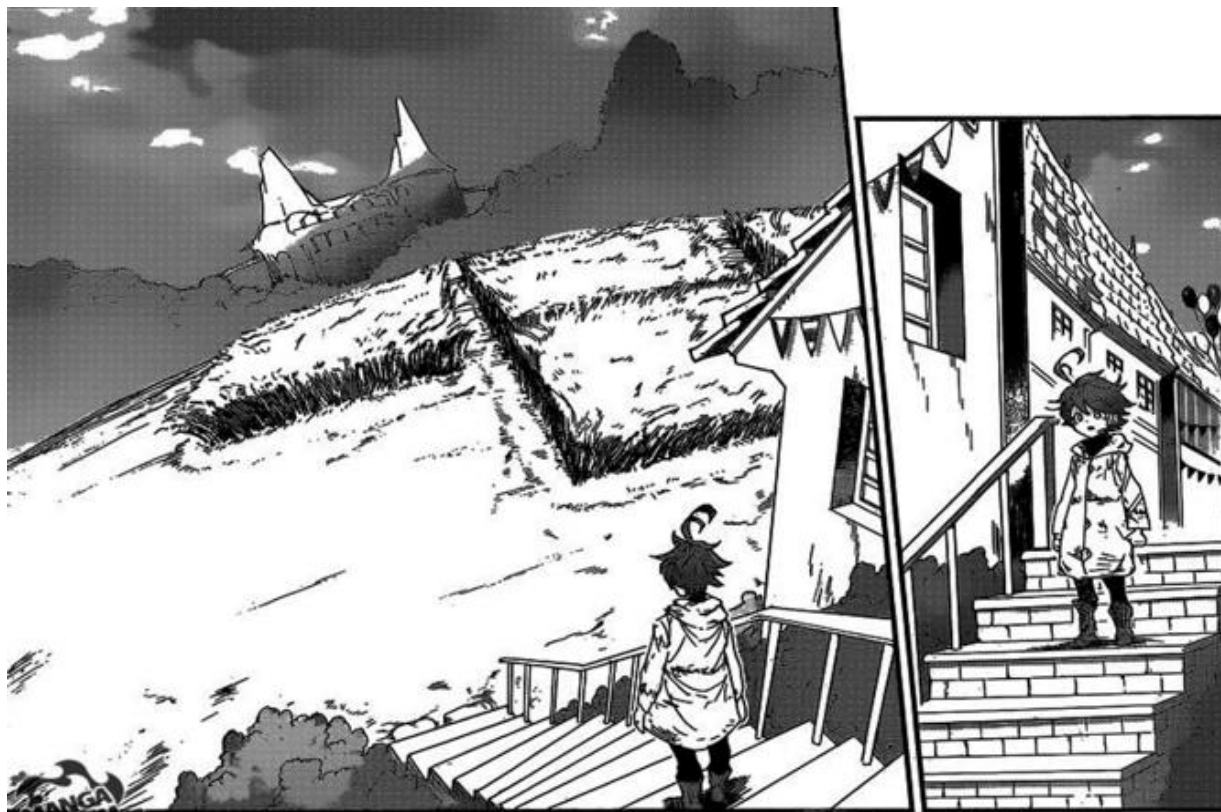




T/N: WELCOME = BIENVENIDO.







MANGA
STREAM
DO NOT HARBOR





LOS ARBOLES Y FLORES, EL CÉSPED Y LA BRISA... ES COMPLETAMENTE DISTINTO AL BOSQUE DE AYER.



ESTAMOS EN INVIERNO, PERO SE SIENTE COMO PRIMAVERA. ADEMÁS, ESTE VIENTO...



Y COMO ES QUE ESTOY... ¿ILESA?



QUIZÁS HAN PASADO VARIOS DIAS. SI ESTE ES UN LUGAR LEJANO... ¿QUE DEBERÍA HACER?

TAMBIÉN, NO PUEDO DECIR "AYER".



COMO SEA, MI PRIMERA PRIORIDAD ES ENCONTRAR A RAY Y A ESE HOMBRE.



¿QUÉ ESTÁ SU- CEDIENDO AQUI?

NO LO ENTEN- DO.

ENJOY!





¿DÓNDE
ESTAMOS?
¿QUÉ LUGAR
ES ESTE?



MIERDA...



¡EMMA
...!





TOMAR

¡¡CORRE!!
¡SÓLO CONSEGUIRÁS QUE TAMBIÉN TE LLEVEN!

¡OLVÍDALO!



MALDICIÓN

¡DEJAME IR!

DEJA ME IR...

¡SE SUPONE QUE YO IBA A ESTAR ATENTO...!

MALDICIÓN MALDICIÓN





SU VIDA
NO ESTÁ
EN RIESGO...
SIN EMBAR-
GO...

PROBABLE-
MENTE AUN
NO HA CO-
MENZA-
DO...

TRANQUILO,
ELLA ESTÁ
CON VIDA.



CORRECTO.

¿"DEMO-
NIOS"...?
AH....



¿"COMENZADO"?

...¿EMMA FUE
SECUESTRADA
POR DEMO-
NIOS?



Si...

PARA SER
MAS PRECI-
SO, UNA DE
SUS FAC-
CIONES

¿LOS CAZA-
DORES?



YO NO LOS
CUBRIRÍA CON
ESAS CICATRI-
CES

NORMALMEN-
TE, NO DIS-
PARARÍA DE
ESA FORMA A
LOS SALVA-
JES...



PARA DESHA-
CERME DE US-
TEDES DOS.

YO LOS
ATRAJE...



NO PUE-
DES...







ME ENCANTARÍA
TRAERLA SANA
Y SALVA, SI PU-
DIERA, PERO...
ES IMPOSIBLE.
**ELLOS SON
MUY FUERTES.**



NO LES
QUIERO
CAUSAR
MAS PRO-
BLEMAS.



TAMBIÉN DEJARÉ
A TU FAMILIA EN
PAZ. ASI QUE RIN-
DETE. DEBEMOS
APRESURARNOS
EN VOLVER.

LO MEJOR QUE
PUEDO HACER
ES LLEVARTE
DE VUELTA AL
REFUGIO EN UNA
SOLA PIEZA.



**¡TRAERÉ A
EMMA DE
VUELTA, NO
IMPORTA
QUE!**

**¡¡NO PER-
DERÉ OTRO
AMIGO QUE
JURÉ PRO-
TEJER...!!**



AQUELLO YA
ESTA FUERA
DE TODA ES-
PERANZA.

**¡CÁ-
LLA-
TE!**

*T/N: SE REFIERE A SALVAR A EMMA



VAMOS
¡DILO!



T/N: USA TU PLUMA/LÁPIZ









DEMONIOS VS. NIÑOS GANADO...
LA CACERIA ESTÁ EN MARCHA.



Y SABOREAR LA
FRESCA CARNE DE
NIÑOS HUMANOS.

ELLOS QUIEREN
CAZARNOS COMO
EN LOS VIEJOS
TIEMPOS...



ESE LUGAR ES
UN CAMPO DE
JUEGO PARA
CAZA-HUMA-
NOS.



GOLDY
POND...



UN CENTRO
DE CAZA SUPER
SECRETO.

UN PARQUE
PARA COMPLA-
CER SUS INSTI-
TOS MAS
PRIMITIVOS.



JUGANDO CON VIDAS HUMANAS.



¿CUÁL SERÁ VUESTRO DEPORTE EL DÍA DE HOY?

MUY BIEN, ¡ESTIMADOS AMIGOS!



ENTONCES... EL BLANCO DE CABELLO CAFÉ, CERCA DE LOS 14 AÑOS.

ALGO VETADO... CON MÁS GRASA QUE MÚSCULO.

T/N: AQUÍ PECÍA MARBLED, QUE SIGNIFICA CON FRANJAS, PERO EN EL CONTEXTO UTILIZADO SE REFIERE A COMO LA GRASA ESTÁ EN LA CARNE, COMO EN EL LOMO VETADO, POR ESO LA PALABRA.



¡LO QUE SEA ESTÁ BIEN, MIENTRAS PASE UN BUEN RATO!

¡SOLO QUIERO SEGAR A LOS DEBILUCHOS!



AUN BUSCO POR LA MISMA CLASE DE PRESA QUE SIEMPRE BUSCO.

¿40?

¿Y USTED ARCHIDUQUE LEWIS?



UN HUMANO
MUY FUERTE,
QUE LUCHE, CON
LOS OJOS DE UN
ASESINO.

CAPÍTULO 66: EL JUEGO PROHIBIDO.

約束の
ネバーランド
THE PROMISED
NEVERLAND

AUNQUE ... ÚLTIMAMENTE, HE SIDO NOTABLEMENTE NEGLIGENTE AL RESPECTO.

¡LA CORTINA SE ABRE EN EL PATIO DE JUEGO ESCONDIDO... HACIA UN LIBERTINAJE DE MUERTE!





¿UNA RE-
SERVA DE
CACERÍA...
SECRETA?



¿ES ESTA OTRA
PLANTACIÓN? O
TAL VEZ ELLOS
SON LOS LLA-
MADOS "CAZA-
DORES" QUE...

**¡IDI-
ME!** ¿A QUÉ SE
REFIERE?



TU **SABES...**
ACERCA DE LAS
PLANTACIONES.
ACERCA DE
ELLOS.

LO SABÍA. TÚ
NO ERES COMO
LOS OTROS
NIÑOS.



ES UN JARDÍN SE-
CRETO... LA PRO-
PIEDAD PRIVADA
DE UN ARISTÓ-
CRATA LLAMADO
LORD BAYON.

ESTA NO ES
UNA DE LAS
GRANJAS.



EL ÚNICO
MOTIVO POR
EL CUAL SE-
GUIMOS VIVOS
ES PARA QUE
ELLOS NOS
CACEN.

TU, YO,
TODOS LOS
NIÑOS AQUÍ...



LAS
GRANJAS
NO SABEN
DE ESTE
LUGAR.

ES UN PATIO
DE JUEGOS
ESCONDIDO.



"LOS DEMONIOS
NO CAZARÁN HU-
MANOS"... PARA
MANTENER LA
PROMES-

¿...QUE?
NO, ESPERA.



UNA VEZ AL
MES ELLOS
REEMPLAZAN
A TODOS LOS
QUE HAN SIDO
COMIDOS.

ELLOS SON
SOLO NO-
VATOS INO-
CENTES.

DIJISTE
"TODOS LOS
NIÑOS"...



ELLOS TIENEN UN
PRIVILEGIO ESPE-
CIAL Y LO USAN
PARA ENVIARLES
GANADO VIVO.

NIÑOS DE
GRANJA, EN
SU MAYORÍA.

REMPLA-
ZARLOS...
¿CON QUIÉ-
NES?



ELLOS CREEN QUE
FUERON AFORTUNADOS
DE NACER EN UN PEQUE-
ÑO ORFANATO FELIZ, QUE
ELLOS FUERON ELEGIDOS
PARA SER TRASLADADOS
A UN BUEN HOGAR... Y
LUEGO UNA ESPECIE DE
MONSTRUO LOS SECUES-
TRÓ, Y AHORA VIENE PARA
ATERRORIZARLOS.

ASÍ ES BÁSICA-
MENTE COMO
LA MAYORÍA DE
ELLOS LO VE.

...GH!



ELLOS NO
SABEN
NADA.

TU DIJISTE
QUE LOS OTROS
NIÑOS... ¿NO
SABEN?



APURÉMO-
NOS Y EN-
CONTREMOS
UN LUGAR
PARA ES-
CONDER-
NOS.

COMO
SEA, NO
PODEMOS
QUEDAR-
NOS POR
AQUÍ.





¡IM-
MONS-
TRUOS...!



TE
VEEEE
EEO.



¿CÓMO ES
QUE MONS-
TRUOS COMO
ESTÓS EXIS-
TEN...?!

¿QUÉ SON
ESTAS CRIA-
TURAS?



¡ADIÓS,
TODOS...!
ADIÓS PRO-
FESORA!

¡MUCHAS
GRACIAS!

¡CLIF-
DENSE!

¡FELICI-
DADES!



ESTE NO ES EL
MUNDO-REAL...
¡NO LO ES! ¡NO
PUEDE SERLO!

¡NO
PUEDO
CREERLO!



AYÚDANOS, HERMANO...

TENGO MIEDO... AYUDA... NO QUIERO MORIR...



¡CON MI QUERIDA, AMABLE PROFESORA!

QUIERO REGRESAR... QUIERO ESTAR CON MIS AMIGOS...



PERO... ¡NO PUEDO! ¡NO PUEDO ENFREN-TARLOS! ¡NO HAY MANERA!



TENGO QUE AYUDARLOS... TENGO QUE AYUDARLOS...



¡LO SIENTO TANTO... POR FAVOR PERDÓNENME!









ES COMPLETAMENTE OBVIO QUE SIMPLEMENTE IRÁS Y LOS MATARÁS A TODOS.

QUE PATÉTICO JUEGUITO... SON TÁN INMADUROS.



HA SIDO UN LARGO TIEMPO DESDE QUE ALGUNO DE ELLOS PUSO ALGO DE RESISTENCIA... ESTO NO ES ESTIMULANTE EN LO MÁS MÍNIMO.

ME CANSÉ DE ESO.

UNA BUENA CACERÍA NECESITA BESTIAS FIERAS... ¿CUÁL ES EL PUNTO EN IR TRAS CONEJITOS ASUSTADOS?



TRATÁBAMOS DE BURLAR AL OTRO CON TRAMPAS MORTALES...

EXTRAÑO ESE TIEMPO... HABÍA BUENA PRESA, ANTES...



PLIEDES CORRER AHORA.

ESTE TAMPOCO TIENE ESPERANZA...

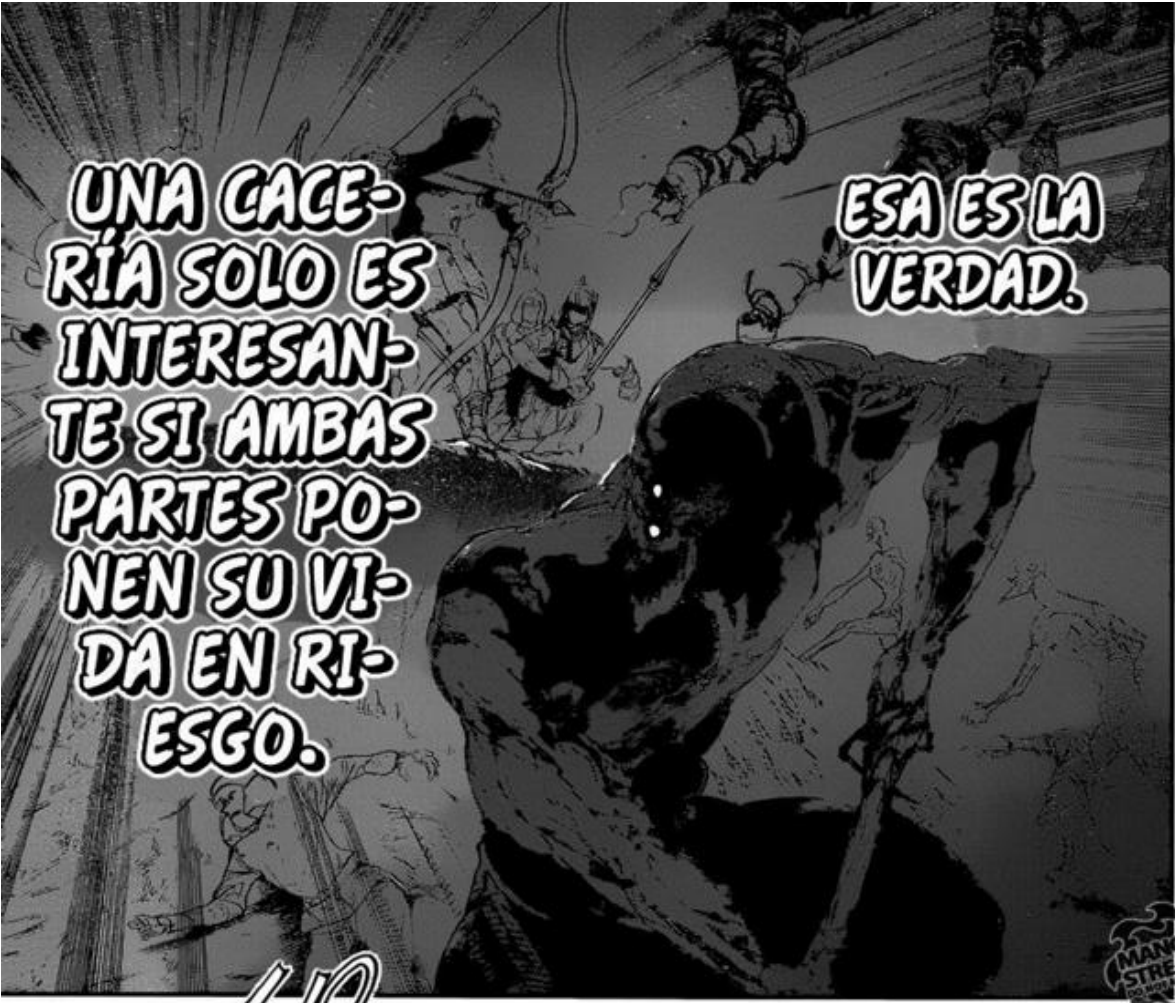


¡LA EMOCIÓN DE AQUELLO...! ERA UN BALLET DE CADÁVERES... REALMENTE PONÍA TU SANGRE A HERVIR...

5
4



AAA AARGH!



UNA CACE-
RÍA SOLO ES
INTERESAN-
TE SI AMBAS
PARTES PO-
NEN SU VI-
DA EN RI-
ESGO.

ESA ES LA
VERDAD.



HOY EN
DÍ...



2

3



HOY EN
DÍA...

PERO HOY EN
DÍA, IMIRA
ESTO!







N/E: CAZADORES



¡DEMONIOS INTELIGENTES!

MUY PARECIDOS A ESOS DEMONIOS QUE CONTROLABAN A MAMA Y A LOS OTROS ADULTOS.

CAMINAN ERGIDOS CON CUERPOS COMO HUMANOS, USANDO MÁSCARAS... TIENEN CULTURA, UNA CIVILIZACIÓN...

PUEDEN PENSAR Y HABLAR...



¿QUÉ LUGAR EN EL CUAL TERMINAR...



¡ESTOY SEGURA QUE AQUÍ ES DONDE ESE HOMBRE PERDIÓ TODOS SUS AMIGOS!

PERO ESTA ES MI OPORTUNIDAD.



DEBO ENCONTRARLO... ¡POR EL BIEN DE ESE HOMBRE TAMBIÉN!

MINERVA DEJO ALGO AQUÍ.

ESTE ES EL LUGAR QUE ESTABA BUSCANDO...

GOLDY POND





MALDI-
CIÓN...



IDEBO EN-
CONTRAR-
LO Y HUIR
DE ESTE
LUGAR
VIVA!



¡CONTRA
MI...!

ESA PE-
QUEÑA...
ALZÓ SUS
GARRAS...



LO QUE SIGNIFICA
QUE SABE DONDE
GOLPEAR NOS... PA-
RA MATARNOS.



CON OJOS
DE UN ASE-
SINO.

INCLUSO EN UNA
SITUACIÓN TAN
DESESPERANZADO-
RA, ELLA SE ATRE-
VIÓ A SALTAR CON
NADA MÁS QUE UN
HACHA, SIN TITU-
BEAR...



ELLA
APUNTÓ AL
OJO...



TAL VEZ AL
FIN PUEDA
ENCONTRAR
ENTRETENI-
MIENTO.

IMAGNI-
FICO!

EL DEMONIO DE LA MUERTE MUESTRA UNA
SONRISA TORCIDA A LOS CAMPOS DE CACERIA...



NO ME HE
SENTIDO ASÍ
DESDE QUE
LOS ENFREN-
TÉ A ELLOS...



JAMÁS
PODRÁS
ESCAPAR.

ERES
MI PRESA
AHORA.

PRIMERO
QUE TODO,
DEBO CON-
TACTAR A
RAY...



THE PROMISED NEVERLAND

...CH. 66
FIN

"KONO MANGA GA
SUGOI!" GUIA TAKA-
RAJIMASHA 2018

1ER ¡¡LUGAR!!

約束の ネバーランド

CUANDO EL
INVIERNO SE
VUELVE DURO
Y FRÍO, ¡TENER
AMIGOS ES AÚN
MÁS DIVERTIDO!



CAPÍTULO 67:
EL JUEGO PROHIBIDO (2)

AUTHOR: KAIU SHIRAI ARTIST: POSUKA DEMIZU



¿QUE ES ESO?

¿QUE?



TODOS LOS RECIÉN LLEGADOS, POR FAVOR ESCÚCHENME.

LA VERDAD DEMUESTRA SER INFRUCTUOSA...



"CUANDO SUENA LA MÚSICA, LOS MONSTRUOS ATACAN"

- 1.
- 2.
3. SURVIVE



CADA MES, SE LE ENSEÑA LA MISMA LECCIÓN A LAS "REPOSICIONES"



"NO HAY FORMA DE ABANDONAR LA VILLA"





TAMPOCO
HAY SENAL
DE ELLOS...

NO PUEDO
OIR NINGUN
PERSECU-
TOR EN EL
PISO...



PERO...
¿CÓMO?
HAY DEMO-
NIOS EN
TODAS
PARTES...

NO,
MÁS TARDE.
AHORA DEBE-
MOS SEGUIR
HUYENDO.

ENCON-
TRAR A
RAY...

¿QUÉ
SIGUE?

¿NOS LAS
ARREGLAMOS
PARA ESCA-
PAR DE ELLOS
POR UN MO-
MENTO?



¡RESULTA
QUE VINISTE
A AYUDAR A
ESTOS CHICOS
QUE NI SIQUIE-
RA CONOCES!

JUSTO
CUANDO CREÍ
QUE HABÍAS
ESCAPADO...

¿ERES
ESTÚPI-
DA?!

SI.

¿ACASO
ESTÁS
LOCA?!



¡IDIOTA!





EN SERIO DEBERÍAMOS ALEJARNOS Y ENCONTRAR UN LUGAR PARA ESCONDERNOS.

¡NO TENEMOS TIEMPO QUE PERDER!



Y LOS OTROS MONSTRUOS TAMBIÉN PODRÍAN LOCALIZARNOS Y VENIR...



INCLUSO SI ES QUE NO NOS ESTÁN RASTREANDO AHORA, LO HARÁN PRONTO.



¡USTEDES VAYAN!

¡PODEMOS LIDIAR CON ESTO!



¡VAYAN!
¡VAYAN!

¡PERO...!



GRACIAS
USTEDES
DOS.

y
GRACIAS...

ARRIESGA-
RON SUS
VIDAS PARA
SALVARNOS.



ESTO
ES TAN
TONTO...

AL PRINCIPIO,
NO CREÍ NADA
DE ESO...

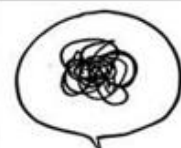


YA PUEDO
CORRER
BIEN.

S-SI... SI
PUEDO...

SOLO DEBO
DESCANSAR
UN POCO E
IRÉ.

ESTÁ
BIEN...





ENTONCES
SEPARÉMO-
NOS Y HU-
YAMOS.

ENTIEN-
DO.



Y TÚ
SIGUES PERO...
SANGRAN- ¿DÓNDE?
DO...



...Y EN-
CUENTREN
UN LUGAR
PARA ES-
CONDERSE.

NOS COMPRA-
MOS UN POCO
DE TIEMPO, ASÍ
QUE SOLO SIGAN
A SOTAVENTO...

T/N: A SOTAVENTO SIGNIFICA EN DIRECCIÓN DEL VIENTO.



Y MANTENGA
UN OJO ABIERTO
POR LAS MAR-
CAS DE ELLOS.
SI ENCUENTRAN
ALGUNA, HUYAN
ANTES DE QUE
LOS ENCUEN-
TREN.

PERO
HAGAN SU
MEJOR ES-
FUERZO EN
NO DEJAR
MARCAS.

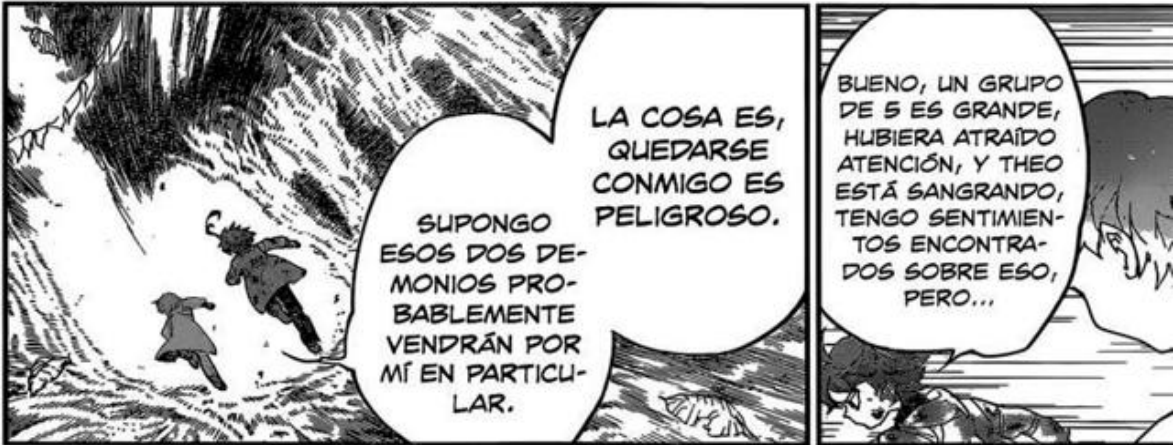


SI SE MANTIENEN A
SOTAVENTO ELLOS
TENDRÁN PROBLE-
MAS CAPTANDO EL
OLOR DE LA SAN-
GRE O ESCLUCHADO
CUALQUIER SONIDO.







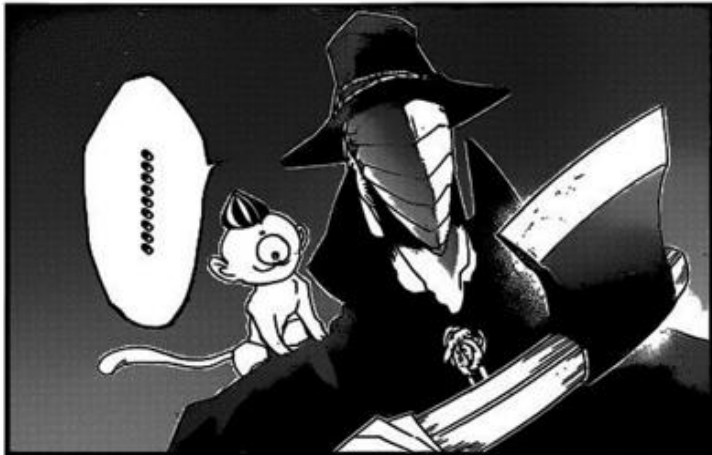




¡IMPENSABLE!
¡INADMISIBLE!
¡ABSURDO!

¡ESA PE-
QUEÑA BAS-
TARDA...!

¡EL
LANZAR
UN HACHA
A MI MAS-
CARA!



.....



¡ENCON-
TRARÉ A
ESA CRIA-
TURA Y LA
DESTRO-
ZARÉ EN
PEDAZOS!



Y, DE MISMO
MODO, ¡TU DE-
BERÍAS ALEJAR-
TE DE MÍ TAM-
BIÉN!

YA VEO...

CON ESO EN
CUENTA, ERA
PROBABLEMEN-
TE LA MEJOR
OPCIÓN.



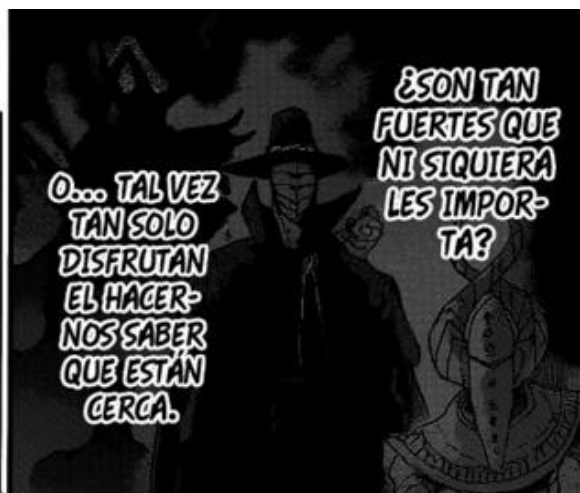
COMO SI
FUERA A DE-
JARME MATAR
POR GENTE
COMO TÚ.

CÁLLATE.





COMO SEA, LO QUE ES CLARO ES QUE NOSOTROS PODEMOS RASTREARLOS TAMBIÉN.



O... TAL VEZ TAN SOLO DISFRUTAN EL HACER-NOS SABER QUE ESTÁN CERCA.

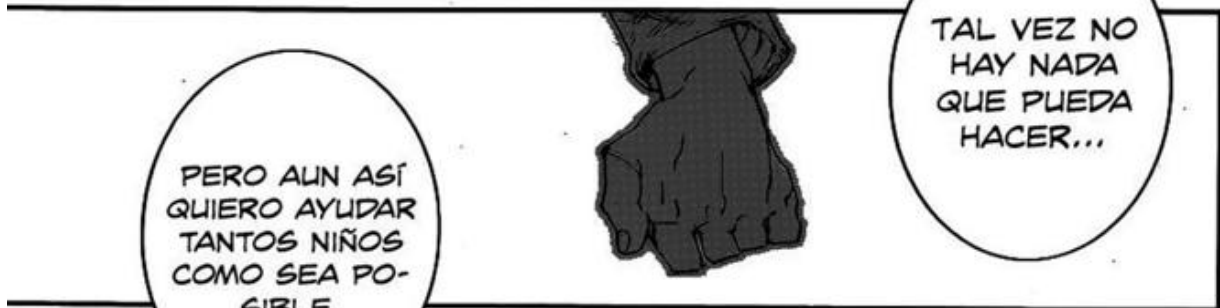
¿SON TAN FUERTES QUE NI SIQUERA LES IMPOR-TA?



¿Y?



INTENTARÉ ESTAR UN PASO DELANTE DE LOS DEMONIOS, LLEGAR A LOS NIÑOS ANTES QUE ELLOS, Y AYUDAR A ESOS QUE ESTÁN DEMASIADO ASUSTADOS COMO PARA CORRER.



PERO AUN ASÍ QUIERO AYUDAR TANTOS NIÑOS COMO SEA POSIBLE.

TAL VEZ NO HAY NADA QUE PUEDA HACER...



¡SI!



PORQUE
¿"SIMPLE-
MENTE NO
PUEDES
IGNORAR-
LOS"?



ME DI-
CEN ESO A
MENUDO.

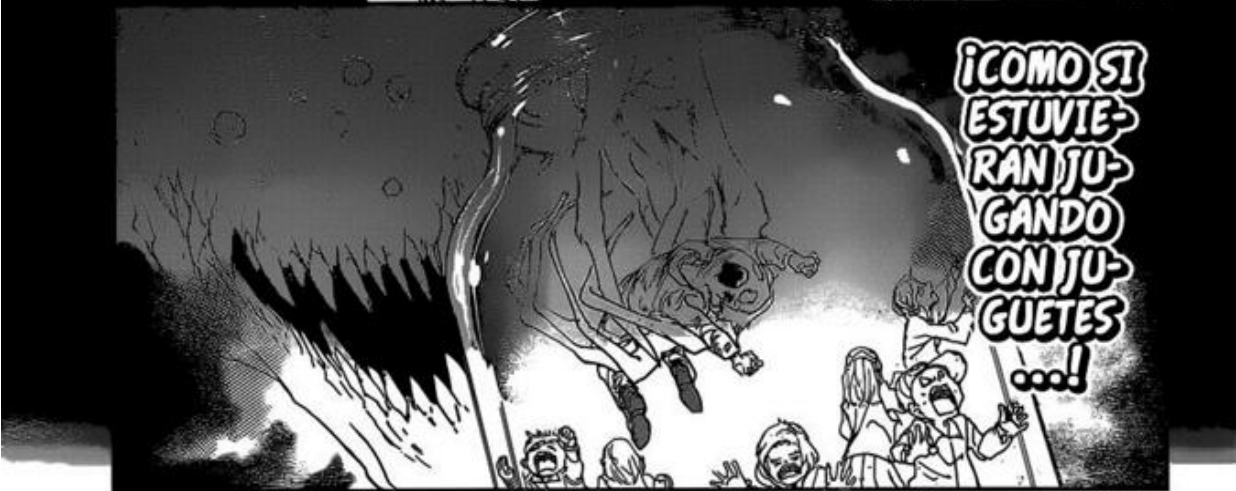
...SUSPIRO...
LIDIAR CON-
TIGO ES UN
POCO MO-
LESTO.



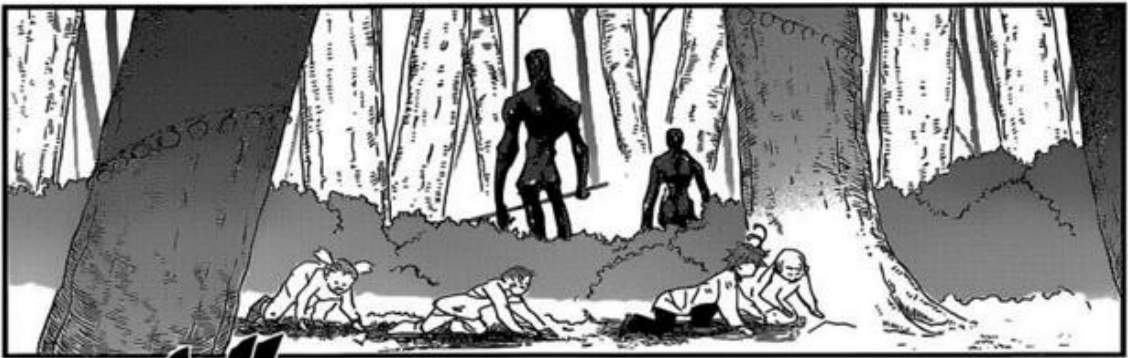
**NO
DE ESTA
FORMA.**



**PERO... SOY UNA
CAZADORA
TAMBIÉN.**







SABES... NO
PUEDO ESPE-
RAR A RAS-
TREARTE Y
MATARTE.



MI OBJE-
TIVO...



EL SOSTIENE SU ARMA EN ALTO ...
¿SOBRE QUIÉN CAERÁ?



¡CORRAN!



AÚN ES MUY PRONTO PARA TI.
AÚN NO ESTÁS LISTA.



VAMOS A HACERTE MÁS FUERTE. MÁS DULCE.

BIEN, ENTONCES...



HAZ TU MEJOR ESFUERZO PARA SOBREVIVIR.



CORRE Y ESCÓNDETE HASTA QUE LA MÚSICA SUENE OTRA VEZ, Y ESTÁS A SALVO.

LO IMPORTANTE ES GANAR TIEMPO.



MANGA
STREAM
DO NOT MENTION



TANTOS COMO PUEDA.

AYUDARÉ A QUE LOS NIÑOS ESCAPEN...



CUANDO ALGUIEN ESTÁ JUSTO FRENTE A MÍ, A MI ALCANCE...



NO LOS DEJARÉ MORIR.



¡SIMPLEMENTE TENGO QUE AYUDARLOS!



THE PROMISED NEVERLAND



ESCAPA-
REMOS,
DE UNA
FORMA
U OTRA-

CAPÍTULO 68: ASÍ ES COMO ES

AUTHOR: KAIU SHIRAI

ARTIST: POSUKA DEMIZU

UN BREVE RESPIRO EN EL JARDÍN DE CACERÍA SECRETO...





¿ESTAMOS A
SALVO...?

SE
ACABÓ...



¡VENGAN
AQUÍ POR
AYUDA!

¿HAY
ALGUIEN
HERIDO?



¿ASÍ QUE ELLOS
TIENEN ATENCIÓN
MÉDICA ADECUA-
DA AQUÍ?

MEDICINA...



N/B: "PHEW" ES UNA EXPRESIÓN PARA DAR SENSACIÓN DE ALIVIO O SATISFACCIÓN, SE PRONUNCIA "FILU"







APARECIÓ
FRENTE A NO-
SOTROS?!

¿POR QUÉ?!
¿CÓMO ES QUE
ESTE MONS-
TRUO...



¡CORRAN!



UNA CHICA LISTA
COMO TÚ LES IN-
DICÓ ESTA DI-
RECCIÓN LUEGO
DE SEPARARSE.
ERES TAN BUENA
COMO ESPERABA.

SABÍA QUE
IRÍAN A SO-
TAVENTO...



¡ELLA ES
DE GRACE
FIELD!

DEBO
DECIRLO.
¡DEBO
DECIRLO!



BIEN, NO ES LO
MÍO EL CAZAR
CONEJOS,
PERO...



PERO...

SI SE LO DIGO
A ESTA COSA HO-
RRIBLE, EMMA
ESTARÁ...

¡NO
PUEDO!



MANGA
STREAM





QUIERO VER TODO TU ENOJO.

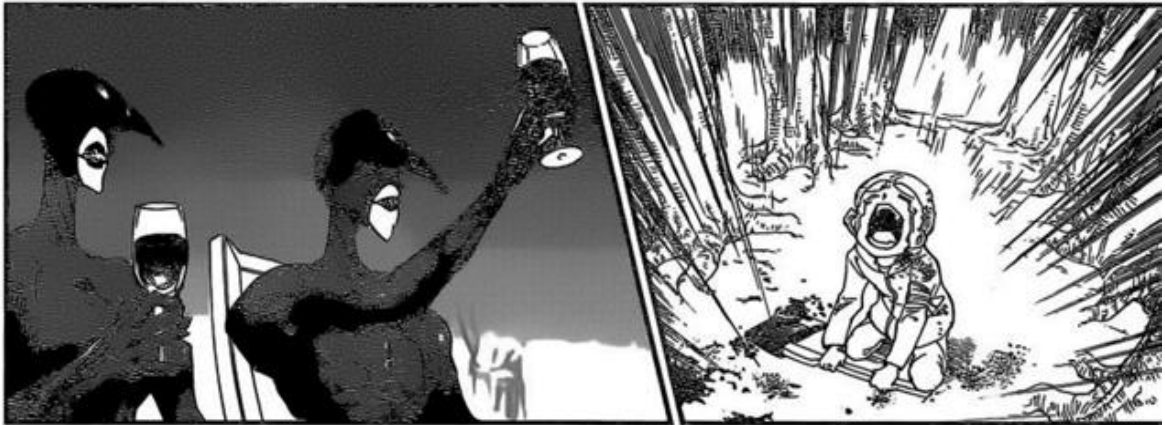
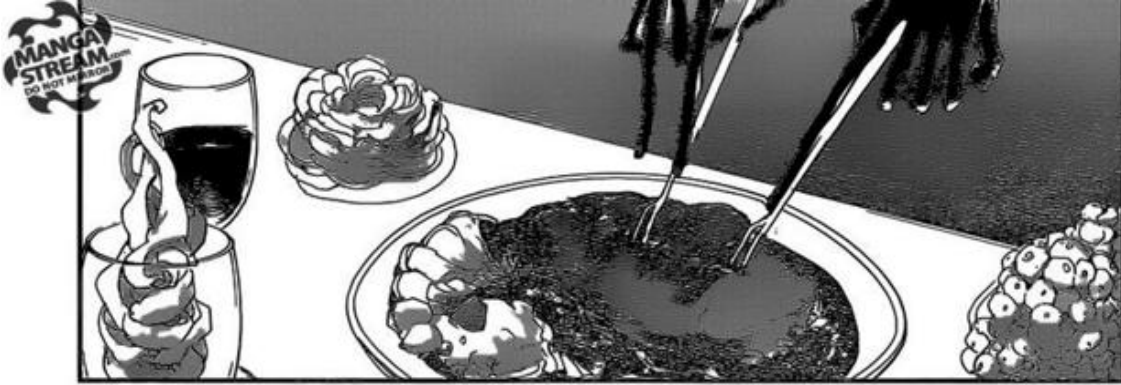
















LA VIDA REAL DEMUESTRA SER ABRUMADORA.



DECID ESTO A LA CHICA PELIRROJA.



DEJA QUE ESA FURIA SEA VUESTRA GUÍA, Y TOMA VENGANZA SOBRE MÍ.

¿ESTÁIS ASUSTADO?

¿FURIOSO?



MI NOMBRE ES LEWIS.



ÚNETE A LA CACERÍA... Y VEN POR MÍ.

NO CORRAS TODO EL TIEMPO.







MANTÉN EL SECRETO DE MAMA

¡¡ASOMBROSO KRONE!!

POR SUPUESTO NUNCA TU- VIMOS RES- PUESTA...

ENVIÉ LA CARTA ES- CRITA POR TODOS



YO SOY KRONE- ¿CÓMO ES EL MUNDO EXTERIOR?

VOY A HACER ALGO INTE- RESANTE...

ME PRE- GUNTO DE DONDE ES EL NIÑO QUE ES- CRIBIÓ ESTO



¿QUÉ ES ESTO?



ME PRE- GUNTO QUE PASÓ DES- PUES DE ESO

AHORA NO PUEDO RE- CORDAR QUE FUE LO QUE ESCRIBI- MOS



ENFRENTANDO SU PROPIA IMPOTENCIA.

MONICA...

JAKE...



NO PUDE HACER NADA...

NO PUDE SALVARLOS...



A MI ALCANCE...
¡¡MI ALCANCE ES
COMPLETAMENTE
INÚTIL!!



NO LOS DEJARÉ MORIR.

CUANDO AL-
GUIEN ESTÁ
FRENTE A MÍ,
A MI ALCAN-
CE...



MI
NOMBRE
ES LEWIS.



ÚNETE A
LA CACERÍA...
Y VEN POR
MÍ.



UN PATIO
DE JUEGOS
SECRETO.

ESO SIGNIFICA,
PARA ESTOS CA-
ZADORES FURTI-
VOS LA RESISTEN-
CIA HUMANA ES
TAN SOLO UN
JUEGO...



ELLOS NI SIQUE-
RA TOMARON MI
PISTOLA.



LAS ARMAS PA-
RECEN ESTAR
PERMITIDAS.

T/N: CAZADORES FURTIVOS = POACHERS

¿UN JUEGO?



DEBIDO A UN JUEGO, IITHEO ESTÁ SOLO!!

MALDITOS DEMONIOS...

DEBIDO A UN JUEGO, DOS PERSONAS ESTÁN MUERTAS.



HEY!

...EY.

NUNCA LO DEJARÉ IR.



AHORA ES TU TURNO DE VENIR.

LEVÁN-TATE.

TE HE ESTADO SIGUIENDO TODA LA MAÑANA.



¡ESCÚ-CHAME!



SÍGUEME.

?



!?

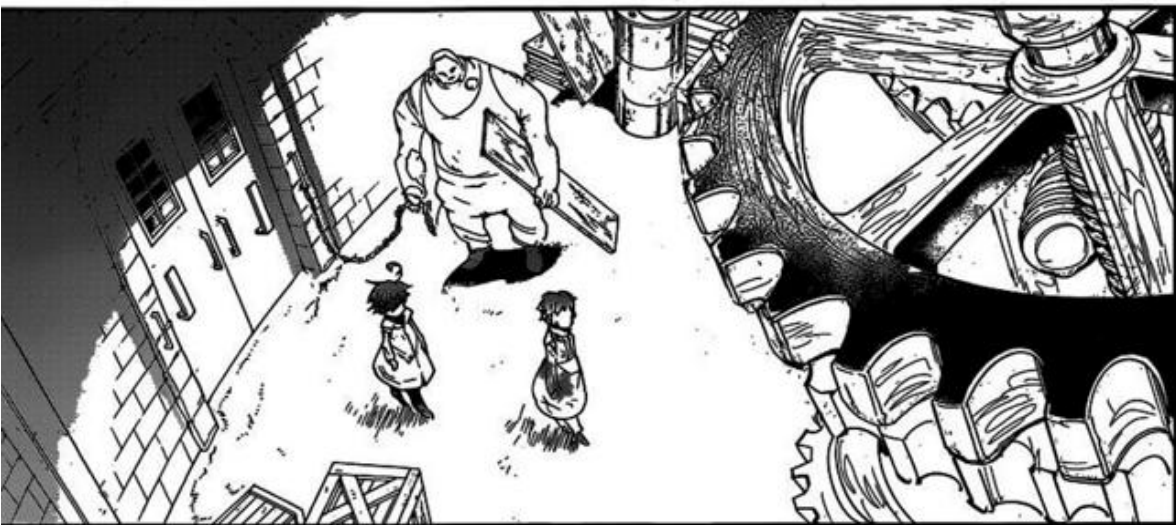
HAY ALGUIEN A QUIEN QUIERO QUE CONOZCAS.

EN LAS PROFUNDIDADES DE LA DES-
ESPERACIÓN, UNA
INVITACIÓN...

CAPÍTULO 69: ALGUIEN A QUIEN QUIERO QUE CONOZCAS

AUTHOR: KAIU SHIRAI ARTIST: POSUKA DEMIZU

約束の
NEVERLAND
THE PROMISED
NEVERLAND
ネミランド

















CADA PAR DE
DÍAS VIENEN
COMO POR CA-
PRICHO, CAZÁN-
DONOS EN LA
MAÑANA.

UN PATIO
DE JUEGOS
DONDE MONS-
TRUOS CAZAN
HUMANOS.



Y SE
REPITE.

TIENEN SU
LINDA CA-
CERÍA...

REPONEN
LAS PER-
DIDAS...



ES TODO UN
JUEGO PARA
ELLOS.



¿ESTO
ES...?



!





VAMOS A
DESTRUIR
ESTE LUGAR
CON NUES-
TRAS PRO-
PIAS MANOS.



¡VAMOS A
MATARLOS
A TODOS!
CADA...
UNO... ¡DE
ELLOS!



DEBIDO A QUE ESTE LUGAR ES SECRETO, SU NÚMERO ES LIMITADO TAMBIÉN.



LOS CAZADORES FURTIVOS NO LLAMAN POR REFUERZOS... INCLUSO SI ESTO ES ENCONTRADO, TOMARÍA TIEMPO ANTES QUE SE TOME CUALQUIER ACCIÓN.

LOS OTROS MONSTRUOS NO SABEN DE ESTE LUGAR... Y ELLOS NO SE PUEDEN PERMITIR QUE SE SEPA.



¿VILLA HUMANA?

N/E: VILLA, PUEBLO, POBLADO, ETC...



¡ESTOY CANSADO DE ACEPTAR SACRIFICIOS ...

Y TAN SOLO HUIR!

¡ES HORA DE LA VENGANZA...!



LOS MATAREMOS A TODOS, Y LLEVAREMOS A TODOS A UNA VILLA HUMANA.



TU QUE
SABES LA
VERDAD Y
AUN ASÍ TE
ATREVES A
ENFRENTAR-
LOS.



QUEREMOS
TU AYUDA.



TENGO QUE
PREGUNTAR-
LES ALGO.

SIN
EM-
BAR-
GO...



YO TAMBIÉN
QUIERO DES-
TRUIR ESTE
LUGAR.

ENTEN-
DIDO.



¿CÓMO APRENDIERON SOBRE TODO ESO?



SI USTEDES NO ESCAPARON...

ENTONCES ¿CÓMO?

SOBRE LAS PLANTACIONES, LOS DEMONIOS... EL MUNDO EXTERIOR.



¿CIERTA PERSONA?



CIERTA PERSONA NOS DIJO.



SI. BÁSICAMENTE TODOS SOMOS SUS AGENTES. SUS PIES Y MANOS.







SOY LUCAS.

UN GUSTO CONOCERTE.



SORPRENDIDA POR UN GIRO INESPERADO.

HUH?



HABLEMOS SOBRE...



TIENES UN LÁPIZ, ¿NO?

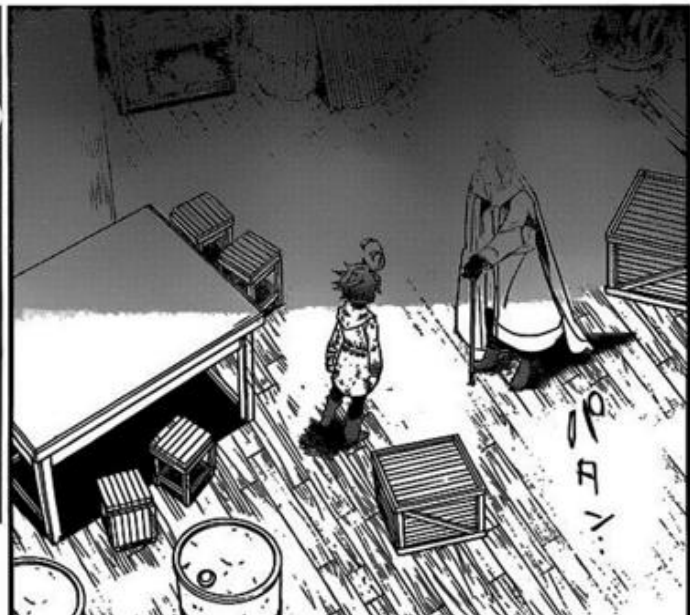
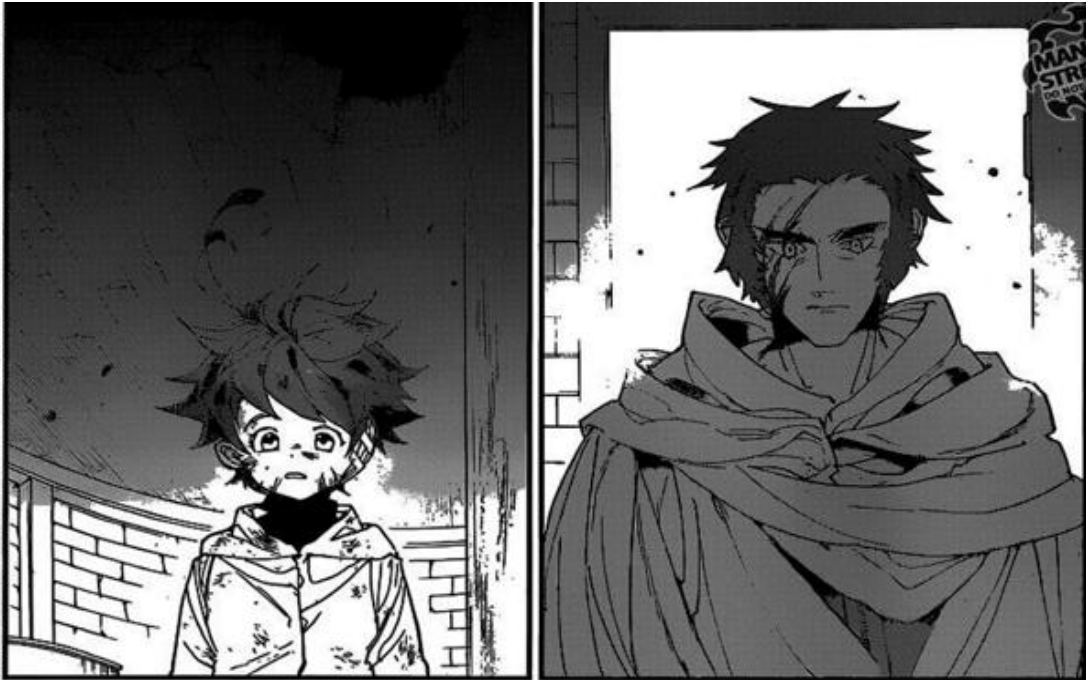
LUCAS?

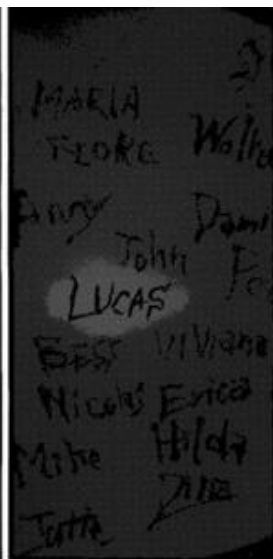
WILLIAM MINERVA.



NO PUEDE SER... LUCAS, QUIEN ESE HOMBRE HA...

SE SUPONÍA QUE ESTE HOMBRE ESTABA MUERTO... Y ÉL SABE SOBRE MINERVA.





N/E: REFERENCIA AL CAPITULO 54







YA
VEO...

ESO ES
GRANDIO-
SO...

ESTOY
FELIZ...
¡ESO ES
GRANDIO-
SO!

約束の ネミランド

THE PROMISED
NEVERLAND

AUTHOR: KAIJU SHIRAI ARTIST: POSUKA DEMIZU

CAPÍTULO 70: LAS ESCONDIDAS

REBOSANDO
ESPERANZA,
SUS SONRISAS
FLORECIERON...

ESOS
DÍAS NO
VOLVERÁN
NUNCA
MÁS
SOLO SE
HARÁN MÁS
DISTANTES.



MANGA
STREAM



DEBE SER INCÓMODO EL MIRARME... PERDÓN POR ESO...



¡¡ESTO ES MARAVILLOSO!!
¡QUIERO DARLE LA NOTICIA A ESE HOMBRE!



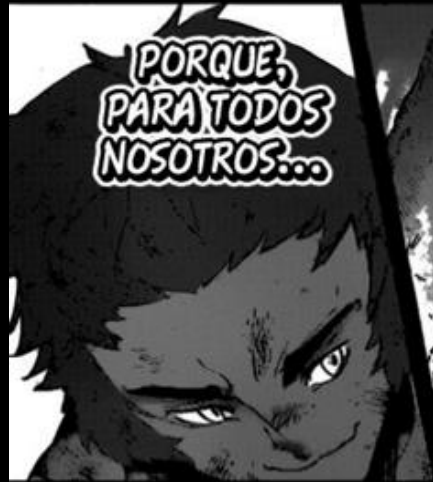
ÉL... ÉL PENSÓ QUE USTED ESTABA MUERTO...





**¡HAZLO
POR NOSO-
TROS!**

**¡SI, VE HACIA ALLÁ!
LLEGA AL MUNDO
HUMANO, INCLUSO
SI DEBES HACERLO
SÓLO...**



**¡PORQUE,
PARA TODOS
NOSOTROS...**



**¡AL MENOS UN
HUMANO SOBRE-
VIVIRÁ! CONFÍA
EN MÍ...**



**ERES NUES-
TRA ÚNICA
ESPERANZA.**



**NO DEJARÉ A
ESTOS MONS-
TRUOS IR
TRAS DE TI.**



¿...ES ESTO
LO MEJOR
QUE PUEDO
HACER?!





PARA ESCAPAR
DE LOS MONS-
TRUOS...

ELLA HABÍA
ESTADO JUGAN-
DO A LAS ES-
CONDIDAS EN
DONDE NUNCA
LA ENCONTRA-
RÍAN.

ESA CHICA ME
DIJO QUE SE
HABÍA ESTADO
ESCONDIENDO...
POR UN LARGO,
LARGO TIEMPO.

*N/E: DE AQUÍ SALE EL NOMBRE DEL CAPÍTULO



TODO GRA-
CIAS A ELLA.
ELLA ME DIO
REFUGIO.

Y NO LO HI-
CIERON... POR
LO QUE TAM-
BIÉN PUDE
ESCAPAR.



ME HE CON-
VERTIDO EN
"UN HOMBRE
QUE NO ESTÁ
AHÍ"

LOS ÚNICOS QUE
SABEN DE MI EXIS-
TENCIA SON ADAM,
LOS OTROS 9 CHI-
COS DE ANTES...
Y TÚ.



CREO QUE
LOS CAZA-
DORES FUR-
TIVOS DEBEN
DE HABER
PENSADO
QUE
ESCAPE
JUNTO A
ESE TIPO.



Y YO ME MAN-
TUVE EN MI ES-
CONDITE, ESTE
MOLINO... POR
13 AÑOS.





¡JAMÁS LOS
DEJARÉ
IR...!

PONDRÉ UN
FIN A ESTE
PARQUE DE
CACERÍA.



LA IN-
FORMA-
CIÓN...



LAS HA-
BILIDA-
DES...



POR LO
QUE REUNÍ
COMPAÑE-
ROS QUE SE
SENTÍAN DE
LA MISMA
FORMA, Y
LES EN-
SEÑÉ...



COMPARTÍ
TODO LO
QUE TENÍA.





DEBEMOS
DESTRUIR
ESTE PATIO
DE RECREO...

A TIEMPO
PARA QUE ÉL
REGRESE.

Y ADEMÁS,
HAY OTRA
RAZÓN POR
LA CUAL
CONTINUÉ
EN ESTE
LUGAR.

ENCONTRÉ
EL POR QUÉ
MINERVA NOS
CONVOCÓ
AQUÍ.

LO EN-
CONTRÉ.

AQUÍ, EN
A08-63.



RESULTÓ
SER ESE
LUGAR.

EL LUGAR
DONDE ESA
CHICA ME
LLEVO PRI-
MERO...







SI.



¿USTED
CREE QUE-

THA



LA LLAVE ES EL
LÁPIZ QUE SOS-
TIENES JUSTO
AHORA.



"USAD VUES-
TRA PLUMA
Y DIRIGIOS
AQUI."

E/N: REFERENCIA AL CAPÍTULO 56



VAMOS.



CONTIGO
AQUI, PODE-
MOS ENCON-
TRAR QUE HAY
DETRÁS DE
ESA PUERTA.

JAMÁS
PENSÉ QUE
LA OPOR-
TUNIDAD SE
PRESENTA-
RÍA ASÍ.

13 AÑOS
DESPU-
ÉS...



A LA
PUERTA DE
MINERVA.

TE LLE-
VARÉ...



AL VERDADE-
RO OBJETIVO
DE MINERVA.





PONTE SERIO. LOS CAZADORES NO SE RINDEN TAN PRONTO.

UN DÍA SIN PARAR... ¿FINALMENTE NOS DESHICIMOS DE ELLOS?



TENEMOS QUE LLEGAR DONDE EMMA LO MÁS PRONTO POSIBLE, O SI NO...

¡ESTOY SERIO!

¿LOS CAZADORES? ¿CAMPOS DE CACERÍA?



HUH?

YA ESTAMOS AHÍ, DUH.



DEMONIOS EMMA, ¡CONSERVA EL LÁPIZ!

DE TODAS FORMAS, ¿DÓNDE ESTAMOS?

YO IRÉ A GOLDY POND INCLUSO SI TENGO QUE IR SÓLO.



GOLDY POND ESTÁ JUSTO FRENTE A NOSOTROS.

A 08-63



GOLDY
POND
ESTÁ...
¿JUSTO
AQUÍ?



DESDE
FUERA, NO
PUEDES VER
NADA.

ES
UN PARQUE
DE CACERÍA
SECRETO.



TE LO
DIJE,
¿NO ES
ASÍ?

NO, PARECE SER
CIERTO... LOS ALREDE-
DORES SUGIEREN AGUA,
O UN LAGO, PERO..
COMO ¿PUEDE SER
QUÉ...?



PERO EN-
TONCES...
NO PUEDE
SER...





EL PARQUE DE CACERÍA SE ENCUENTRA BAJO TIERRA.

SI, ES IGUAL QUE EL REFUGIO.

EL PARQUE DE CACERÍA SIGNIFICA MUERTE, PERO INCLUSO ASÍ.

SI VAMOS A SALVAR A LA CHICA ANTENA, NO PODEMOS PERMITIR QUE SEPAN QUE ESTAMOS AQUÍ.



PUEDES ENTRAR SI TE ATRAPAN...

PERO ESA NO ES UNA OPCIÓN.



¿ESTÁ BAJO TIERRA ...?



ATENTO CHICO. IRRUMPIREMOS EN GOLDY POND.



LA ENTRADA USADA POR LOS MONSTRUOS...

HAY FORMAS DE ENTRAR.

Y, SI ES QUE SIGUE AHÍ, EL CAMINO QUE TOMÉ CUANDO ESCAPE.



...ES EL INFIERNO MISMO AHÍ. SI ENTRO, NADA ME ASEGURA QUE VOLVERÉ A SALIR. PERO, MALDICIÓN-



GILLIAN

Age: 15

Her patches are all handmade.
She makes them by taking apart
the clowns in Goldy Pond.



NIGEL

Age: 16

He's good with machinery
and gadgets.
He's in charge of the
supplied weapons.
Sensitive to the cold.
His hat is unwashed.



VIOLET

Age: 13

Sharp-witted, she acts as the
scout for the team.
Speaks in a masculine way.

ADAM

?????????
?????????



THEO

Age: 12

On his own since losing his
siblings.
A newcomer to Goldy Pond.



PEPE

Age: 16

Head chef.
Sensitive to the heat.
He's relatively new to
Goldy Pond.

THE PROMISED NEVERLAND

VOLUME 8
SHONEN JUMP Manga Edition

STORY BY KAIU SHIRAI
ART BY POSUKA DEMIZU

Translation/Satsuki Yamashita
Touch-Up Art & Lettering/Mark McMurray
Design/Julian [JR] Robinson
Editor/Alexis Kirsch

YAKUSOKU NO NEVERLAND © 2016 by Kaiu Shirai, Posuka Demizu
All rights reserved.

First published in Japan in 2016 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
English translation rights arranged by SHUEISHA Inc.

The stories, characters and incidents mentioned in this publication are
entirely fictional.

No portion of this book may be reproduced or transmitted in any form or
by any means without written permission from the copyright holders.

Printed in the U.S.A.

Published by VIZ Media, LLC
P.O. Box 77010
San Francisco, CA 94107

10987654321
First printing, February 2019

VIZ MEDIA
viz.com



PARENTAL ADVISORY
THE PROMISED NEVERLAND is rated T+
and is recommended for ages 16 and up.
This volume contains fantasy violence and
adult themes.

**SHONEN
JUMP**
shonenjump.com